

腾龙镜头综合样本

TAMRON
日本腾龙

www.tamron.com.cn

■ 数码相机及摄像机用镜头

为迎合日益高像素化的成像元件，腾龙长期为市场提供广受好评的镜头，具备高画质、高性能、和轻便性。

■ CCTV镜头

作为手动变焦镜头的开拓者，腾龙运用先进技术，不断开发出各种具有划时代功能的监控镜头。还制造包括红外镜头、百万像素镜头、电动变焦镜头等在内的各种CCTV镜头产品。

■ 远红外镜头

凭借自身技术优势，腾龙开发出首个搭载VC光学防抖功能的红外摄像机用镜头。同时不断拓展产品线，更多高附加值的镜头产品将投入生产。

■ 车载用镜头

目前在全世界的汽车上，为保障行驶安全，装备了各种各样的图像感应摄像机。腾龙拥有丰富的精密光学制造经验和最先进的镜头制造技术，目标是成为车载镜头的顶尖制造商。

■ 光学装置

腾龙公司更多产品包括各种非球面镜片，特殊棱镜，激光装置，分色镜和偏正光束分离器等，另有多层镀膜薄膜制品，和用来精密检测镜片表面精度的超高精度标准原器等等。

TAMRON® 腾龙——产业之眼，为众多领域提供尖端光学解决方案。

腾龙光学(上海)有限公司

上海市茂名南路205号瑞金大厦1707室 (200020)
电话: 021-5102 8880 传真: 021-5466 2202

www.tamron.com.cn



腾龙在品质环境上的努力

品质保证: 基于ISO9001:2000标准，腾龙从品质保证开始，以不断提高客户满意度为宗旨，部署品质管理方针。
环境保护: 我们充分认识到企业的环境责任，并以ISO14001为标准，开发生产有利于环境与人类的产品。



欢迎关注
腾龙镜头官方微信

3 TAMRON
年保修

TLG-CN-921-I-1309-0000



高精度工程材料



低色散镜片



不规则色散镜片



复合非球面镜片



腾龙独创的光学防抖系统

多层凸轮构造提供稳定平滑的变焦，以及全焦段精确对焦控制。



新型超声波自动对焦马达PZD

此图为腾龙B008镜头的各项技术分解示意图。

小巧镜身中蕴含的哲学

18-270mm F/3.5-6.3 DiII VC PZD 型号 B008



Tamron AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC PZD
2011-2012 欧洲年度最佳变焦镜头奖



Camera GP
Japan 2011

レンズ賞
Lens of The Year

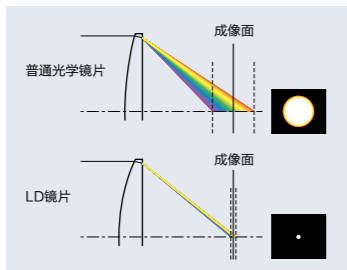
摄影作品的表现力具有无限可能性，腾龙为此开发出了一系列集小巧轻便和高画质于一身的高倍率变焦镜头。毫不妥协的高品质产品，从卓越的技术与对高画质的专注中应运而生。B008正是继承了这一哲学，站在了一个新的高度。专为数码优化的光学设计和镀膜、VC光学防抖、PZD新型超声波马达等多项独创技术，都凝聚在这一小巧镜头中。对高画质、多功能和实用性的追求，使腾龙镜头不断进化。



忠实记录您眼前的一切。

低色散玻璃镜片

色散会严重降低锐度，造成色散的原因是光的分解性（白光折射后分解成七色光谱的特性）。LD (Low Dispersion) 低色散镜片，其对光的分解性及折射率非常之低。使用了LD低色散镜片的镜头，能有效降低色散，对于远摄端的轴向色差及广角端的放大色差，效果尤为显著。



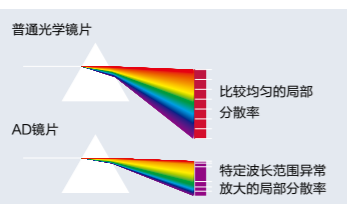
普通光学玻璃和LD低色散玻璃镜片的色散校正性能差异

超级低色散镜片

在原来LD镜片“低色散性”和“异常分散性”的基础上，进一步抑制“色差”的发生，实现更高精度的“2次光谱”矫正。由此可彻底消减影响画质的一大因素“色差”的发生，从而获得高对比度，鲜明锐利的表现力。

不规则色散镜片

AD (Anomalous Dispersion) 不规则色散镜片，能够在光的特定波长范围内提供局部不规则分解性，与其它光学玻璃组合使用就能将特定波长范围内的色散现象控制到最低限度。能有效降低远摄端的轴向色差及广角端的放大色差。



普通光学镜片和AD镜片的局部色散性能差异

高科技的

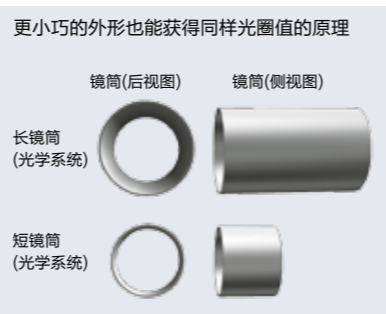
高性能高规格的SP镜头系列

腾龙 SP (Super Performance) 镜头系列，代表出色的表现和更高的性能。设计过程中优先考虑性能指标，同时采用高品质材料。摆脱成本的束缚，以创新的设计理念，使得SP系列成为腾龙具有代表性的概念产品。

高折射率镜片镜头小型化的关键技术

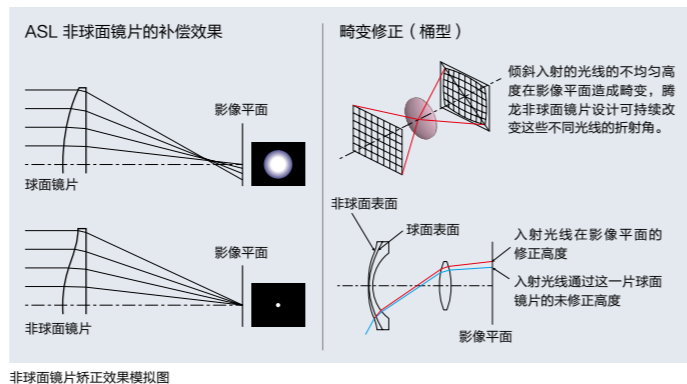
SP17-50XR, 18-200XR, SP28-75XR, 28-200XR, 28-300XR, 这些产品的光学系统长度的减小，使镜头在保持相同焦距、相同光圈的时候直径得以大幅降低，从而实现了镜头整体的小型化。高折射 (XR=Extra Refractive Index) 镜片的创新应用，在小型化的同时亦能有效矫正各种像差。

较短的镜筒，在直径较小的情况下，就可获得与较长镜筒同样的透视视野及通光量(光圈)。根据这个原理，在保持光圈不变的情况下，缩短镜头长度就可实现镜头整体的小型化。



复合非球面镜片技术小型化、高画质的保证

为达到小型化和最佳成像品质，腾龙分别在17-50mm VC (B005), 17-50mm (A16), 28-75mm (A09) 和 28-300mm VC (A20)等镜头上使用了3到4片复合非球面镜片。该镜片起到了矫正球面像差、畸变等各种像差的效果，大幅提升了成像质量。由于1片非球面镜片相当于多片普通镜片，使用少量镜片制造高倍率变焦、高画质及轻量化的镜头便成为可能。



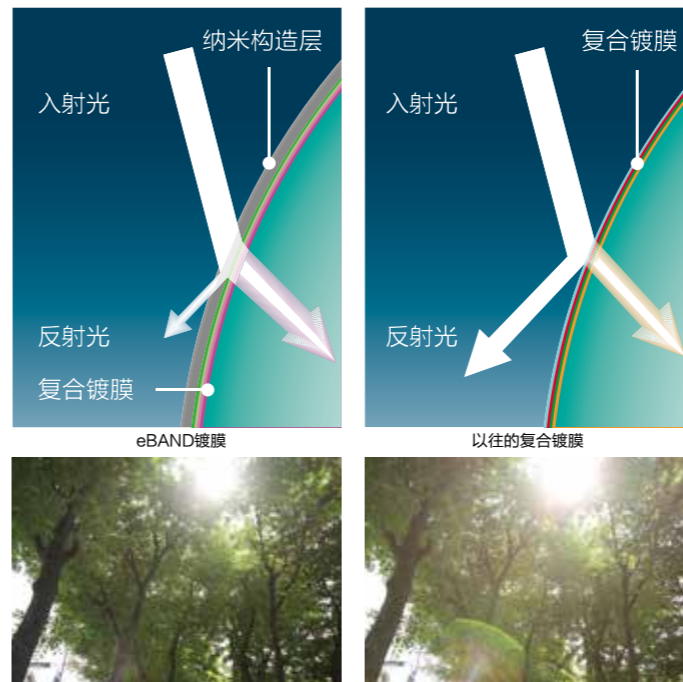
腾龙镜头

eBAND (超宽频谱抗反射) 镀膜

新型镀膜技术利用了比可见光波长更小的纳米级(1nm=1/1,000,000mm) 细微构造，将这种拥有超低折射率的薄膜覆盖在原有精密复合镀膜表面。超低折射率的纳米构造层和复合镀膜技术结合，实现防反射性能的飞跃性提升。从而大幅抑制造成眩光、鬼影的光反射，提供清晰通透的图像。

* eBAND已用于90mm (型号F004) 中。

<示意图>



使用了eBAND镀膜的镜头，即使在极端恶劣的拍摄环境下，也能有效抑制眩光和鬼影。

达到最高成像质量 先进的BBAR涂层

镜片表面反射会影响通光性并造成眩光和鬼影。腾龙独创的BBAR (Broad-Band Anti-Reflection) 宽频镀膜技术，广泛应用于大量镜片之中，能有效降低反射的危害，获得最佳的色彩平衡。并且，新开发的BBAR镀膜能对应更广阔的色域，光的透过性进一步得到提升。



简易防水构造

镜头卡口采用了防止水汽渗透到镜头内部的防滴构造设计。

* 简易防水构造已运用于 A007 (24-70mm), A009 (70-200mm), 和 F004 (90mm)。



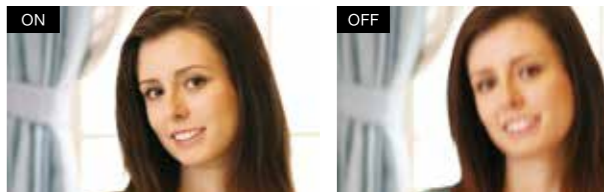
<简易防水构造图>

“VC”-腾龙独创的防抖系统

腾龙独创的“VC”防抖技术，提供灵敏且稳定的取景器影像。采用3组驱动线圈，通过3个球体以电磁驱动方式控制补偿镜片 (VC镜片)，可实现极少摩擦的平滑运动。简洁的机械构造，使镜头体积也随之实现了小型化。

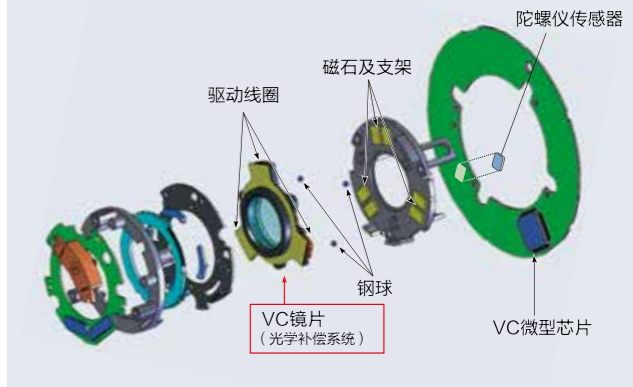
* “VC”系统已运用于 B005 (17-50mm)、A007 (24-70mm/索尼卡口除外)、B011 (18-200mm)、B008 (18-270mm/索尼卡口除外)、A20 (28-300mm)、A005 (70-300mm/索尼卡口除外)、A009 (70-200mm/索尼卡口除外) 和 F004 (90mm/索尼卡口除外)。

使用加震器在同一环境下得到的照片对比效果



焦距: 300mm 曝光: F/9 1/30秒

VC (抖动补偿) 系统结构 [示意图为型号 B008]



严苛条件下亦能 随时捕捉精彩画面。



* 此分解示意图为概念图。

各种相机规格 均能轻松对应。



内对焦系统



内对焦方式能有效抑制四周暗角及对焦时的画质劣化。另外，能帮助缩短最近摄影距离，获得微距摄影的最大摄影倍率 (18-270mm=1:3.5, 28-75mm=1:3.9, 28-300mm(A20)=1:3)。并且得益于前镜筒不回转，花瓣形遮光罩及PL滤镜也更易于使用。

变焦锁定功能



将镜筒固定在广角缩回状态，防止变焦筒因自重下落。此便利装置也是腾龙追求易用性的独创设计。



坚固的高精度多层凸轮提供稳定平滑的变焦

多层凸轮构造能使镜筒滑动时保持稳定，使小巧镜身容下高倍率变焦机构。既要保持广角端的紧凑外观，又要确保镜筒在长焦端能达到一定的长度，平滑又不失坚固性的2段式伸缩机构同样是腾龙独创的技术之一。

先进的凸轮集成技术，综合对焦系统

综合对焦系统是内部对焦方式与多层凸轮构造的完美融合。它兼顾了2段式伸缩变焦凸轮在精度、强度与内对焦方式在成像质量上的优势。

高精度工程材料

为了保持高品质又不增加重量，腾龙在高倍率变焦镜头系列中大量采用了工程材料，制造出高性能的变焦镜头。工程材料（聚碳酸酯）具有尺寸稳定、坚固耐用的特点，是超高精度制造行业制造精密元件的理想材质。

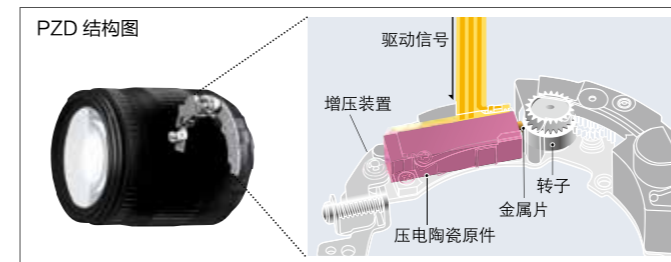
准确聚焦于 灵感触发的瞬间。

新型自动对焦驱动方式 PZD (Piezo Drive)



“PZD”驱动原理，是将高频率电压施加于压电陶瓷原件，使其伸缩、弯曲，原件整体产生驻波运动，边弯曲边移动，原件前端安装的金属片形成椭圆运动，与转子摩擦后使马达实现回转运动。与DC马达相比，具有静音、快速的优点。同时部件数量少构造简单，镜头外形随之大幅减小。

*PZD (Piezo Drive) (新型自动对焦驱动方式) 的缩写
*PZD运用于18-270mm VC PZD (B008)中



超声波静音马达



超声波马达是利用超声波振动产生扭力来驱动的马达。USD可迅速安静地驱动自动对焦系统，以适应需要快速对焦的高速运动物体的拍摄场合。同时，马达驱动的控制电路及软件均为独自开发，可保证高度精确的自动对焦。

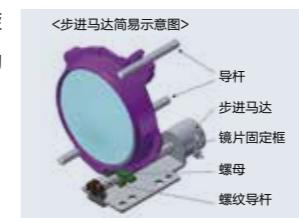
*USD (Ultra Sonic Drive) (超声波静音马达) 的缩写
*USD运用于70-300mm VC USD (A005) 和 24-70mm VC USD (A007)中



步进马达

步进马达的执行元件能准确地控制旋转角度，且没有传动齿轮，直接驱动对焦机构，具有十分宁静的特性。

*步进马达运用于 18-200mm VC (B011)中



腾龙的质量保证和环境保护政策

ISO 标准

ISO国际标准组织，包含质量管理的 ISO 9000 体系及环境管理体系的 ISO 14000 系列。环境与质量控制认证在腾龙均得到了部署。

环境

腾龙非常关注地球环境，坚决贯彻 ISO 14001 以减轻环境负担。长期以来倡导的“绿色获取”方式，从源头杜绝有害物质产生，并加强了主动性环境控制程序。在生产环节，腾龙部署了诸如节能、减少浪费及循环利用等方针。这些机制有利于促进开发过程的高质量、简洁及绿色。此外，自2004年，腾龙开始发行环境报告，用以介绍自身环境保护活动和社会责任概况。

ISO 9001 质量控制方针

提供保证客户满意度的高品质产品。

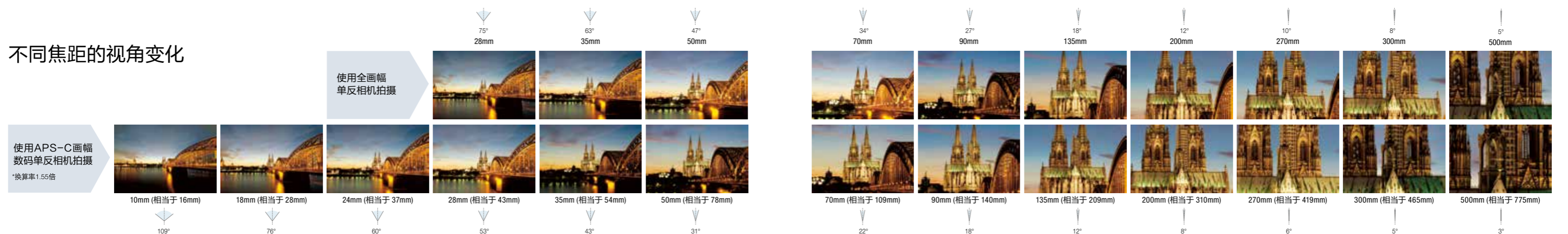
ISO 14001 环境管理哲学

与共同的管理哲学一致，腾龙的目标就是提供一流质量的产品和服务，迎合顾客的需要。此外，在任何一个岗位上的每一个腾龙员工都会遵守全球环境守则。我们充分意识到社会职责的重要性。

ISO 14001 环境保护方针的基石

1. 遵守环境保护相关法律
2. 注意自然资源的保护
3. 防止环境污染
4. 持续倡导环境保护程序
5. 倡导绿色设计及开发的概念贡献于环境保护
6. 倡导环境教育
7. 将与环境相关信息公之于众

不同焦距的视角变化



对应不同相机的镜头系列一览



Di III

适用于无反光镜可换镜头相机

Di (数码优化设计) III 专门用于无反光镜可换镜头相机。先进的技术运用于小巧轻便的镜头中，与小型微单相机是最佳组合。

■ 全能大变焦镜头

型号 B011 **new**
18-200mm
F/3.5-6.3 Di III VC
适用于索尼无反光镜可换镜头相机
黑色 / 银色

▶ P.10

Di II

适用于APS-C规格数码单反相机

Di (数码优化设计) II 镜头专为APS-C规格的数码单反相机设计，获得最佳焦距范围及视角。

■ 全能大变焦镜头

型号 B008
18-270mm F/3.5-6.3
Di II VC PZD
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.12

型号 A14
AF18-200mm
F/3.5-6.3 XR Di II
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.14

■ 大光圈标准变焦镜头

型号 B005
SP AF17-50mm
F/2.8 XR Di II VC
LD Aspherical [IF]
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.15

型号 A16
SP AF17-50mm
F/2.8 XR Di II
LD Aspherical [IF]
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.16

■ 微距镜头

型号 G005
SP AF60mm
F/2 Di II
LD [IF] MACRO 1:1
适用卡口: 尼康、佳能、索尼

▶ P.17

■ 广角镜头

型号 B001
SP AF10-24mm
F/3.5-4.5 Di II
LD [IF] MACRO 1:1
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.18

Di

适用于所有数码单反相机

数码优化设计 (Di) 是腾龙先进的多层镀膜技术和光学设计的代名词，Di 系列镜头在全画幅、APS-C 数码单反相机及35mm胶片单反相机上均有出色表现。

■ 大光圈标准变焦镜头

型号 A007 **new**
SP 24-70mm
F/2.8 Di VC USD
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.20

MODEL A09
SP AF28-75mm
F/2.8 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.22

■ 长焦变焦镜头

MODEL A009 **new**
SP 70-200mm
F/2.8 Di VC USD
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.24

MODEL A005
SP70-300mm
F/4-5.6 Di VC USD
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.25

■ 超长焦变焦镜头

MODEL A08
SP AF200-500mm
F/5-6.3 Di
LD [IF]
适用卡口: 尼康、佳能、索尼

▶ P.27

■ 全能大变焦镜头

MODEL A20
AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di VC
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.23

MODEL A061
AF28-300mm
F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.23

MODEL A001
SP AF70-200mm
F/2.8 Di
LD [IF] MACRO
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.26

■ 微距镜头

MODEL F004 **new**
SP 90mm F/2.8 Di
MACRO 1:1 VC USD
适用卡口: 尼康、佳能

▶ P.28

MODEL 272E
SP AF90mm
F/2.8 Di
MACRO 1:1
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.29

MODEL A17
AF70-300mm
F/4-5.6 Di
LD MACRO
适用卡口: 尼康、佳能、索尼、宾得

▶ P.26

MODEL B01
SP AF180mm
F/3.5 Di
LD [IF] MACRO 1:1
适用卡口: 尼康、佳能、索尼

▶ P.29

对应大部分主流相机

腾龙的AF镜头每一款产品通常有4种不同厂商的卡口可选，请根据您的相机进行购买。
*某些型号不能对应所有卡口，详见第31页规格表。
*Di II系列镜头无手动光圈环。
*上述卡口仅指Di和Di II系列，不适用于Di III。



Di III

适用于无反光镜可换镜头相机



极小的体积却凝聚了先进的技术。光学设计中包含大量特殊镜片，矫正各种像差。高解析度与高对比度可拍摄出层次丰富的照片。
焦距: 20mm (相当于30mm) 曝光: F/18 1/160秒 ISO: 200



VC光学防抖和准确宁静的步进马达可胜任各种拍摄场景。
焦距: 50mm (相当于75mm) 曝光: F/5.6 1/100秒 ISO: 500

轻便、小巧、2种颜色的时尚设计。 适用于索尼无反光镜可换镜头相机 的高倍率变焦镜头。

作为高倍率变焦镜头的先驱，腾龙率先推出了索尼无反光镜可换镜头相机“E卡口”用大变焦镜头，460克62mm口径的轻巧镜身同时拥有良好的画质。时尚的设计完美匹配索尼无反光镜可换镜头相机，从日常即兴拍摄到旅行记录美景均可胜任。

- *该镜头不能用于带反光镜的数码单反相机和传统35mm单反相机。
- *本产品是与索尼公司签订许可协议，基于E卡口规格标准而开发、制造和销售的。
- *使用连续自动对焦 (AF-C) 模式的注意事项请参阅第31页。
- *Di III: 专为无反光镜可换镜头相机而优化，采用符合相机特性的光学设计。
- 索尼NEX系列相机 (NEX-3, NEX-C3, NEX-5, NEX-5N, NEX-7) 使用APS-C规格的图像传感器，因此B011的拍摄视角相当于35mm相机的27-300mm。
- 无反光镜可换镜头相机亦称“数码微单相机”。

■ 全能大变焦镜头

型号 B011 **new**
18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC
适用于索尼无反光镜可换镜头相机 黑色/银色



滤镜口径: \varnothing 62mm 长度: 96.7mm 重量: 460g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



18mm (相当于 27mm)

50mm (相当于 75mm)

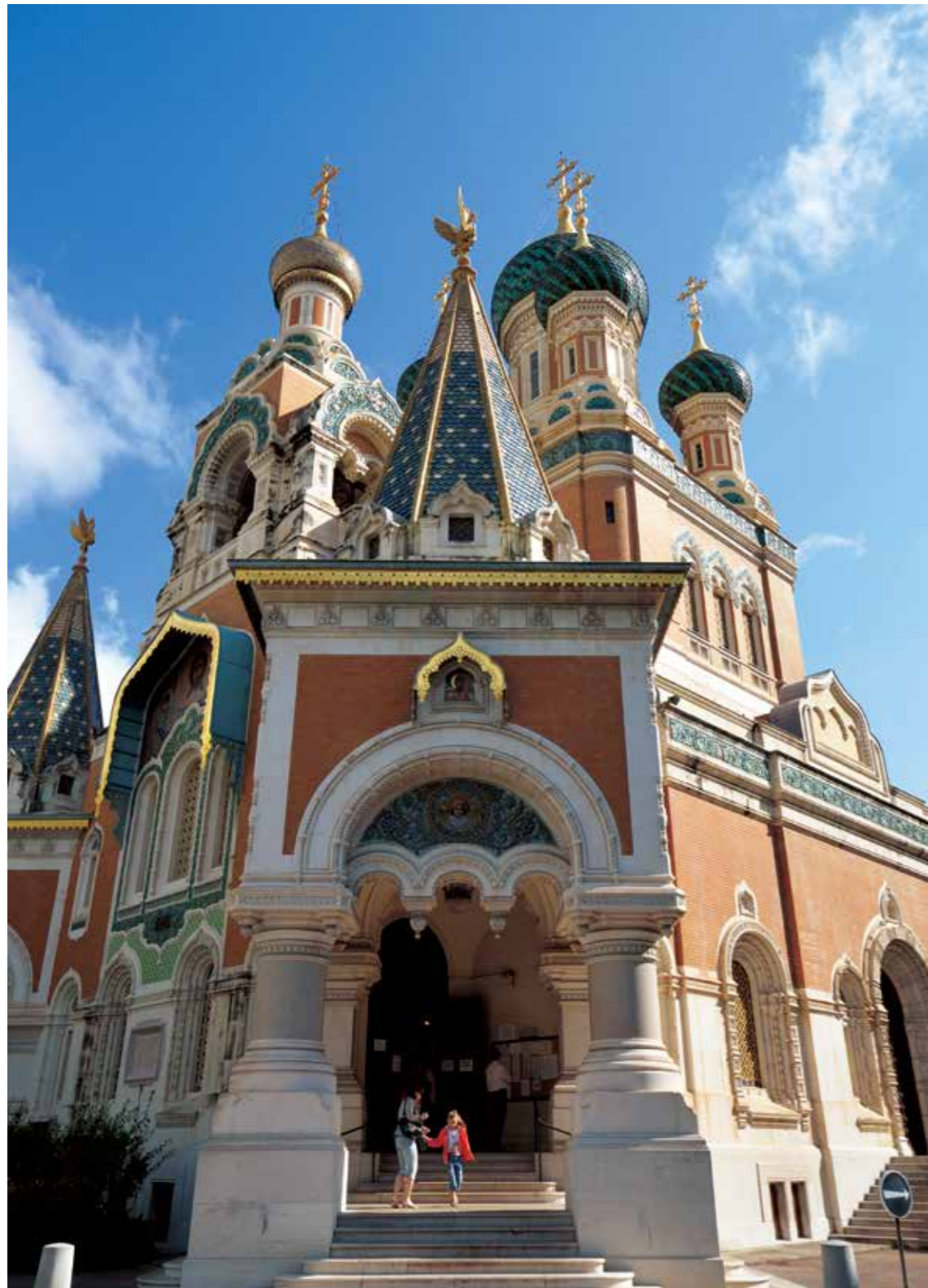
100mm (相当于 150mm)

200mm (相当于 300mm)



Di II

适用于APS-C规格数码单反相机



15倍超级变焦，覆盖18mm广角至270mm超望远（等效于35mm相机的28-419mm）。小巧轻便，搭载VC光学防抖，这款全能变焦镜头可满足您各种拍摄所需。
焦距：18mm（相当于28mm） 曝光：F/13 1/500秒 ISO：500



搭载新型超声波自动对焦马达PZD，提供快速平滑的自动对焦。它能抓住顷刻之间的每个动作，保证您不丧失任何一次拍摄机会。同时马达也非常宁静，在安静场所进行拍摄也不会引起不便。
焦距：270mm（相当于419mm） 曝光：F/8 1/2500秒 ISO：200

小巧轻便的“15倍”超级变焦镜头 搭载新型超声波马达PZD (Piezo Drive)

此款镜头覆盖从广角到远摄的超级“15倍”变焦，同时拥有62mm口径、450g的小巧身材，非常适用于小型数码单反相机。腾龙首次采用驻波型超声波马达，实现快速平滑的对焦。搭载新型“VC”光学防抖系统，在长焦端以及低照明环境下，依然可轻松进行手持拍摄。“18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD”可拍摄出清晰锐利的画面，实现摄影者的无限表现力。

携带性突出使得人们只需这一支镜头，便可进行各种类型的摄影活动。

*索尼数码单反相机由于内置防抖功能，因此索尼卡口镜头不含VC防抖系统。
索尼卡口镜头的型号为18-270mm F/3.5-6.3 Di II PZD，其中没有VC。



18mm (相当于28mm)



270mm (相当于419mm)

■ 全能大变焦镜头

型号 B008

18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD 适用卡口：佳能、尼康

18-270mm F/3.5-6.3 Di II PZD 适用卡口：索尼



最近对焦距离 全焦段 0.49m

滤镜口径：φ62mm 长度：88mm 重量：450g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



Tamron AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC PZD
2011-2012 欧洲年度最佳变焦镜头奖



レンズ賞
Lens of The Year





📷 数枚特殊镜片造就了高画质，其中包括LD低色散镜片和复合非球面镜片。
焦距: 18mm (相当于28mm) 曝光: F/5.6 1/1000秒 ISO: 400



📷 F/2.8大光圈，锐利的画质，VC光学防抖让照片表现力更为丰富。
BBAR涂层有效抑制鬼影和眩光。
焦距: 18mm (相当于28mm) 曝光: F/2.8 1/4秒 ISO: 400

经典、小巧、轻量 11.1倍超级变焦镜头

这是一款专为数码单反相机设计的小型轻量大变焦镜头。提供了相当于35mm胶片格式的约“28-300mm”的焦距。在不更换镜头的情况下，使用这一个镜头，可拍摄从广角到远摄11.1倍的几乎所有拍摄场景。XR（高折射率）镜片的革新运用在实现结构紧凑的同时良好地矫正了各种像差。3片非球面镜片和2片LD（低色散）镜片的使用，使得轴向色散和畸变减到最小。同时，为了抑制镜片组内部反射，采用了多层镀膜技术及内表面镀膜（复合镜片内表面的多层镀膜）。如此造就了一款旅行或家庭都可轻松使用的，广受欢迎的大变焦镜头。

■ 全能大变焦镜头

型号 A14
AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口: 佳能、尼康、索尼、宾得

XR ASL LD (IF) ZL

最近对焦距离 全焦距 0.45m

滤镜口径: Ø62mm 长度: 83.7mm 重量: 405g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



全焦段F/2.8，高效VC防抖系统 大光圈高画质标准变焦镜头

新SP 17-50mm F/2.8 XR Di II VC 覆盖了最常用的17-50mm焦距范围（相当于35mm规格的26-78mm），使其拥有出色的通用性。大光圈、高画质，在低照度场合的拍摄更具优势，同时提供更加丰富的图像控制能力，延伸摄影者的创作表现。该新镜头在其所有焦距及光圈下均拥有出色的锐度和对比度，在最大光圈F/2.8时，更具有完美的背景虚化，突出主体的表现力。同时该镜头搭载了腾龙独创的高效防抖系统（VC），可有效控制三个方向的相机抖动。VC防抖使手持拍摄者在需要低速快门的昏暗场合更易拍摄出稳定锐利的图像，显著提高了拍摄自由度。

■ 大光圈标准变焦镜头

型号 B005
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC
LD Aspherical [IF]
适用卡口: 佳能、尼康

VC SP XR ASL LD (IF) ZL

最近对焦距离 全焦距 0.29m

滤镜口径: Ø72mm 长度: 94.5mm 重量: 570g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。





全焦段F/2.8高画质表现，同时极为小巧轻便。可用于日常拍摄，也是一支适合希望携带最少装备出行的多功能镜头。
焦距: 35mm (相当于54mm) 曝光: F/2.8 1/2000秒 ISO: 200



93mm等效焦距配合最大F/2光圈。锐利的焦点和柔美的焦外画质带来美妙的微距拍摄体验。
焦距: 60mm (相当于93mm) 曝光: F/3.5 1/200秒 ISO: 400

F2.8恒定大光圈 小型化、高性能，标准变焦镜头

此款大光圈标准变焦镜头拥有极轻的重量。针对小尺寸影像传感器数码相机的紧凑设计，拥有2.8的最大光圈贯穿整个焦段。这支镜头可以提供丰富并且充足的信息给予数码相机的影像传感器，使其获得最佳的成像信息。拥有更加宽广视角的标准变焦镜头，提供相当于26-78mm焦段的视角。另外，这一高品质的光学系统中拥有LD（低色散），XR（高折射率）以及混合型非球面镜片和其它特殊镜片，同时拥有特殊的镀膜技术，实现SP系列所具有的极其优秀的图像表现性能。

大光圈标准变焦镜头

型号 A16
SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II
LD Aspherical [IF]
适用卡口: 佳能、尼康、索尼、宾得



滤镜口径: Ø67mm 长度: 83.2mm 重量: 440g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



明亮、通透、高画质 大光圈F/2, 60mm等倍1:1微距镜头

腾龙的微距镜头世界闻名，拥有出色的画质表现。时至今日，在流行的APS-C画幅数码单反相机上，90mm等效视角仍然是微距摄影的理想焦距，利于拍摄并能获得高画质。因此 SP AF60mm 镜头应运而生，它小巧紧凑，拥有明亮的F/2大光圈。焦点锐利，焦外柔美，激发摄影者的创作热情。不仅是昆虫、花卉等微距拍摄的理想镜头，人像表现也完美无比。

微距镜头

型号 G005
SP AF60mm F/2 Di II
LD [IF] MACRO 1:1
适用卡口: 佳能、尼康、索尼



滤镜口径: Ø55mm 长度: 80mm 重量: 350g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。





高精度玻璃铸造非球面镜片及3片复合非球面镜片，有效减少球面像差、慧形象差和畸变。SP系列的高画质体现。
 焦距：10mm（相当于16mm） 曝光：F/22 1/50秒 ISO：100



宽广的10-24mm（等效16-37mm）可拍摄宏大的场景。广角镜头中越远的事物会越发有距离感，可拍摄出具有空间感的照片。
 焦距：10mm（相当于16mm） 曝光：F/22 1/40秒 ISO：100

拥有更大焦距范围 高性能超广角变焦镜头

拥有数码专用超广角镜头中最大的10-24mm（相当于35mm的16-37mm）焦距范围。从超越视野范围的10mm超广角，到接近人类视野的普通广角，使用这一支镜头便可拍摄各种宏大的场景。高精度大口径玻璃铸造非球面镜片，及3片复合非球面镜片，确保其优异表现力。

■ 超广角镜头

型号 B001
SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II
 LD Aspherical [IF]
 适用卡口：佳能、尼康、索尼、宾得



滤镜口径：Ø77mm 长度：86.5mm 重量：406g
 *长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。





LD低色散镜片和XR高折射率镜片矫正各种像差，不论是35mm全画幅还是APS-C均能达到同级最高画质。
焦距: 24mm 曝光: F/4 1/60秒 ISO: 100



F/2.8大光圈配合腾龙独创的VC光学防抖，即使在低照明环境下亦可进行手持拍摄。
焦距: 70mm 曝光: F/5.6 1/15秒 ISO: 400

世界首款搭载防抖系统的， F/2.8大光圈全画幅标准变焦镜头

搭载腾龙独有的VC光学防抖系统及快速宁静的USD超声波马达，这是一只高画质高性能、覆盖24mm至70mm的大光圈标准变焦镜头。各种特殊镜片极尽所能，包括3枚LD低色散镜片和2枚XR高折射率镜片，有效降低各种像差色差，呈现锐利高对比度的画面。同时腾龙首次采用了简易防滴构造。人像、风景、影棚等各种场合均可胜任。

*在APS-C规格相机上使用相当于35mm相机的37mm至109mm。
*索尼数码相机由于内置防抖功能，因此索尼卡口镜头不含VC防抖系统。
索尼卡口镜头的型号为SP 24-70mm F/2.8 Di USD，其中没有VC。

大光圈标准变焦镜头

型号 A007 **new**
SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD 适用卡口: 佳能、尼康
SP 24-70mm F/2.8 Di USD 适用卡口: 索尼



最近对焦距离 全焦距 0.38m

滤镜口径: Ø82mm 长度: 108.5mm 重量: 825g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



2012-2013 欧洲年度最佳镜头奖





全焦段明亮的F/2.8大光圈，有助于提高快门速度，拍摄清晰锐利的照片。
焦距：28mm (相当于43mm) 曝光：F/2.8 1/160秒 ISO: 1600

胶片、全画幅数码单反通用 全焦段恒定大光圈， 小型轻便的标准变焦镜头

实现大光圈“F/2.8”与小型轻便并存的标准变焦镜头。自2003年问世以来广受好评。大光圈独有的表现力及其轻巧的外形，使该款镜头十分易于使用。2片XR（高折射率）镜片，3片LD（低色散玻璃）镜片和4片非球面镜片确保其出色的光学性能和优秀的画质表现。全焦段可进行最近0.33m的微距摄影（最大摄影倍率1:3.9/75mm时）。低光照环境等严苛的摄影条件下，大光圈镜头仍可提供锐利的图像。

*相机兼容信息请参考P31的“Di系列AF马达内置尼康卡口镜头对照表”。

大光圈标准变焦镜头

型号 A09
SP AF28-75mm F/2.8 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口：佳能、尼康II、索尼、宾得



滤镜口径：Ø67mm 长度：92mm 重量：510g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



2003-2004欧洲年度镜头大奖



搭载VC光学防抖，可轻松进行手持拍摄。慢速快门也能带来更多不一样的摄影体验。
焦距：39mm (相当于60mm) 曝光：F/14 1/4秒 ISO: 100

搭载先进防抖系统的高倍率变焦镜头

这支大变焦镜头搭载了腾龙独创的VC光学防抖系统。独特的“3线圈”驱动方式提供了异常稳定的取景器影像。同时由于其小巧的机身设计，即便远摄端达到了300mm仍可轻松进行手持拍摄，使原本就具备高度适应性的大变焦镜头的适用领域得到进一步提升。全焦段最近摄影距离0.49m，300mm时最大摄影倍率1:3。XR（高折射）镜片、LD（低色散）镜片、AD（不规则色散）镜片以及玻璃铸造非球面镜片的使用，实现了良好的表现力。另外，多层复合镀膜及内表面镀膜（复合镜片内表面的多层镀膜）技术有效抑制了内表面反射的影响。

*请参阅第31页的A20注意事项。
*Di系列尼康卡口内置自动对焦马达镜头与尼康相机的兼容性请参阅第31页。

全能大变焦镜头

型号 A20
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口：佳能、尼康



滤镜口径：Ø67mm 长度：99mm 重量：555g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



2008-2009欧洲年度最佳消费类镜头奖



适用于全画幅的大变焦镜头，同时非常轻巧，便于携带。在APS-C规格相机上使用时可相当于465mm超远摄。
焦距：80mm (相当于124mm) 曝光：F/4 1/40秒 ISO: 100

从超远摄到微距拍摄 全能型超级变焦镜头

腾龙28-300mm变焦镜头，全新数码Di设计，创造了适用于全画幅数码单反相机和小尺寸影像传感器单反相机的新概念镜头。该款镜头使用XR高折射率镜片使其总重量仅为420克，在28mm端时长度仅为83.7mm。通过使用LD低色散镜片、AD不规则色散镜片和非球面镜片组合成的复杂光学系统，使成像画面的清晰度、对比度、色彩饱和度大为提高，并同时有效抑制了色散。最近拍摄距离为0.49m，并提供了1:2.9的微距放大率（300mm端），从而使其满足了微距摄影的需求。

全能大变焦镜头

型号 A061
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di
LD Aspherical [IF] MACRO
适用卡口：佳能、尼康、索尼、宾得



滤镜口径：Ø62mm 长度：85.7mm 重量：435g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。





📷 XLD超级低色散镜片和LD低色散镜片的使用使各种色差彻底得到矫正，先进的光学设计，使镜头在多种拍摄环境下均能表现出高对比度和优异的分辨率。
焦距: 121mm 曝光: F/13 1/100秒 ISO: 100



📷 USD超声波马达高速安静的自动对焦可抓住任一拍摄机会。先进的光学设计带来锐利高对比度的影像。
焦距: 300mm (相当于465mm) 曝光: F/5.6 1/320秒 ISO: 320

高画质、高性能、小型化。 全面进化的大光圈长焦变焦镜头

这是一支高画质的全焦段大光圈长焦变焦镜头。搭载腾龙独有的VC光学防抖机构*1，并采用USD超声波马达，实现快速安静的对焦。XLD超低色散镜片和LD低色散镜片等特殊玻璃材质的使用，彻底矫正各种色差。得益于先进的光学设计，使镜头拥有高对比度和出色的分辨率。全焦段F/2.8高画质的同时体积为同类产品中最小*2。圆形光圈叶片*3可实现美妙的虚化效果。风景、体育、时尚摄影和新闻报道等多种场合均能胜任。

*1 索尼数码相机由于内置防抖功能，因此索尼卡口镜头不含VC防抖系统。
索尼卡口镜头的型号为 SP 70-200mm F/2.8 Di USD，其中没有VC。
*2 同类产品指具备防抖和超声波马达的35mm画幅单反相机大光圈镜头。
据腾龙公司2012年10月调查。
*3 光圈全开到收缩2档，光圈形状基本保持圆形。

■ 长焦变焦镜头

型号 A009 **new**
SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD 适用卡口: 佳能、尼康
SP 70-200mm F/2.8 Di USD 适用卡口: 索尼



滤镜口径: Ø77mm 长度: 188.3mm 重量: 1470g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。
*重量包括拆卸式脚架接环。



长焦变焦镜头设计上的新标杆 同时搭载超声波马达, 光学防抖系统及XLD镜片

这是一款高画质、高性能的长焦变焦镜头，腾龙首次采用了USD超声波静音马达技术，同时搭载获得高度评价的，腾龙独自开发的VC光学防抖系统。XLD超级低色散镜片”与最新的光学设计相配合，实现锐利的高对比度画质。对于需要运用长焦的体育摄影、户外活动、以及拍摄快速运动的物体尤为适合。由于搭载了VC光学防抖系统，较易出现抖动的远摄端也可进行稳定拍摄，使得傍晚、夜景等低照度下的手持拍摄自由度大大提升。

*索尼数码相机由于内置防抖功能，因此索尼卡口镜头不含VC防抖系统。
索尼卡口镜头的型号为SP 70-300mm F/4-5.6 Di USD，其中没有VC。
*Di系列尼康卡口内置自动对焦马达镜头与尼康相机的兼容性请参阅第31页。

■ 长焦变焦镜头

型号 A005
SP70-300mm F/4-5.6 Di VC USD 适用卡口: 佳能、尼康
SP70-300mm F/4-5.6 Di USD 适用卡口: 索尼



滤镜口径: Ø62mm 长度: 142.7mm 重量: 765g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



2011 TIPA最佳入门级镜头奖
2010-2011 欧洲年度变焦镜头奖





全焦段F/2.8大光圈，可虚化背景凸显拍摄主体，轻巧的镜头可胜任自然生物、体育及人像等多种拍摄场景。
焦距：123mm (相当于191mm) 曝光：F/2.8 1/4000秒 ISO: 400

F/2.8恒定大光圈 具有优秀画面表现力的中长焦变焦镜头

使用该款大光圈、高性能的F/2.8中长焦变焦镜头可获得更好的便携性。大胆运用背景虚化以突出主体，或是用更高的快门速度捕捉瞬间影像，有了F/2.8大光圈便能轻松地享受这些拍摄乐趣。不仅如此，全焦段最近摄影距离0.95m (200mm时摄影放大倍率1:3.1) 也是同级别产品之中的佼佼者。画质方面，2片LD (低色散) 镜片的使用有效降低色散，实现高分辨率、高对比度及微小畸变的优秀成像性能。另外还采用了多层镀膜技术及内表面镀膜 (复合镜片内表面的多层镀膜) 技术，彻底杜绝内表面反射的影响，尽显SP系列镜头的高超表现力。

*单触式AF/MF切换装置仅适用于尼康和佳能卡口，索尼和宾得卡口的切换需要2步完成。
*Di系列尼康卡口内置自动对焦马达镜头与尼康相机的兼容性请参阅第31页。

大光圈长焦变焦镜头

型号 A001
SP AF70-200mm F/2.8 Di
LD [IF] MACRO
适用卡口：佳能、尼康、索尼、宾得



滤镜口径：Ø77mm 长度：194.3mm 重量：1320g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。
*重量包括拆卸式脚架接环。



超远摄500mm镜头，能轻易捕捉到肉眼难以企及的远处物体。高分辨率使照片从中心到边缘都有十分锐利的表现。
焦距：295mm (相当于457mm) 曝光：F/5.6 1/4000秒 ISO: 400

500mm的威力 真正的超长焦变焦镜头

这是一支覆盖500mm的超长焦变焦镜头 (使用在APS-C规格的数码单反相机上时相当于35mm相机的775mm)。使用2片LD (低色散) 镜片降低长焦镜头较易出现的轴向色散。独特的可拆卸式滤色镜效果控制环 (FEC)，即使安装了遮光罩也可简易操作PL滤镜。

可拆卸式滤色镜控制机构

“滤色镜控制机构”是一种独创的装置，可通过外部操作环来旋转滤镜，即使安装了遮光罩也可通过取景器一边观察效果一边进行PL滤镜的微调。就像对焦环、变焦环这些可以反应拍摄者意图的操作装置一样，滤镜调整环增加了创作的空间。



超长焦变焦镜头

型号 A08
SP AF200-500mm F/5-6.3 Di
LD [IF]
适用卡口：佳能、尼康、索尼



滤镜口径：Ø86mm 长度：224.5mm 重量：1,291g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。
*重量包括拆卸式脚架接环。



此款镜头十分轻便，可在任何地点拍摄快速移动的画面，非常适合度假休闲时使用。装在APS-C规格相机上时能获得465mm超远摄能力。
焦距：195mm 曝光：F/5.6 (+2) 1/10秒 ISO: 250

小型轻便 高画质长焦变焦镜头

这款镜头由于轻便、小巧并带有微距功能，成为公认的具有良好机动性的镜头。在300mm (使用在APS-C数码单反相机上时相当于35mm相机的465mm) 端，最大摄影倍率达到1:2 (最近摄影距离0.95m)，亦可进行微距拍摄。适用于生态摄影和人像摄影。

*Di系列尼康卡口内置自动对焦马达镜头与尼康相机的兼容性请参阅第31页。

长焦变焦镜头

型号 A17
AF70-300mm F/4-5.6 Di
LD MACRO
适用卡口：佳能、尼康、索尼、宾得



滤镜口径：Ø62mm 长度：116.5mm 重量：458g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。





最大放大比1:1(等比), 被摄体与实物能以同样大小呈现在胶片或感光元件上, 实现等比摄影, 因此非常适合微小物体的近距离拍摄。
焦距: 90mm 曝光: F/2.8 1/500秒 ISO: 400

上佳虚化效果与锐利画面表现 传奇的延续, 新一代90mm微距

搭载VC光学防抖系统*1和USD超声波马达以及先进的光学设计, 腾龙新一代传奇90mm微距镜头应运而生。2片特殊的XLD超级低色散镜片、1片LD低色散镜片的使用, 彻底矫正各种色差。圆形光圈叶片*2可呈现美妙的虚化效果。新开发的eBAND超宽频谱防反射镀膜, 大幅抑制造成眩光和鬼影的光反射, 提供清晰通透的画面。内对焦系统和全时手动对焦使操控性能得到提升。同时镜头卡口采用了防止水滴侵入的简易防滴构造。

*1 索尼数码相机由于内置防抖功能, 因此索尼卡口镜头不含VC防抖系统。
索尼卡口镜头的型号为 SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 USD, 其中没有VC。
*2 光圈全开到收缩2档, 光圈形状基本保持圆形。

微距镜头

型号 F004 **new**
SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD 适用卡口: 佳能、尼康
SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 USD 适用卡口: 索尼



滤镜口径: Ø58mm 长度: 114.5mm 重量: 550g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



上: 最近拍摄距离0.29m, 营造美妙的虚化效果。
焦距: 90mm (相当于140mm) 曝光: F/2.8 1/500秒 ISO: 100
下: 虚化效果和锐利的画质同时非常适合人像摄影。
焦距: 90mm (相当于140mm) 曝光: F/10 1/60秒 ISO: 200

世界知名 腾龙经典的“人像微距”镜头

腾龙著名的90mm微距镜头, 其柔美的虚化效果及高画质, 长期以来广受赞誉。除了无可挑剔的光学性能, 同时拥有宽域的拍摄距离(对焦距离), 可在保持相应距离的情况下对小动物、昆虫等进行拍摄, 也可在最近0.29m的距离上对焦拍摄。改良的镀膜提高了解析度及色散校正效果, 数码相机的内表面反射也被降至最低。

*推拉环式AF/MF切换装置仅适用于尼康和佳能卡口, 索尼和宾得卡口的切换需要2个步骤完成。
*相机兼容信息请参考P31“Di系列AF马达内置尼康卡口镜头对照表”。

微距镜头

型号 272E
SP AF90mm F/2.8 Di
MACRO 1:1
适用卡口: 佳能、尼康II、索尼、宾得



滤镜口径: Ø55mm 长度: 97mm 重量: 400g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。



可拍摄远处微小物体的 180mm长焦微距镜头

风景摄影常用的200mm级别长焦与微距摄影兼用。滤色镜效果控制机构(固定式)在安装了遮光罩时亦可方便控制PL滤镜。作为长焦微距镜头, 在一些不易靠近的状况下也可获得较大的摄影放大率, 同时具备90mm镜头同样的优秀表现力。

*推拉环式AF/MF切换装置仅适用于尼康和佳能卡口, 索尼和宾得卡口的切换需要2个步骤完成。

微距镜头

型号 B01
SP AF180mm F/3.5 Di
LD [IF] MACRO 1:1
适用卡口: 佳能、尼康、索尼



滤镜口径: Ø72mm 长度: 165.7mm 重量: 985g
*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。
*重量包括拆卸式脚架接环。



180mm长焦微距能拍摄到中焦微距镜头难以捕捉的小物体。LD低色散镜片提供出色的画质。
焦距: 180mm (相当于279mm) 曝光: F/22 1/200秒 ISO: 100



镜头规格表

	型号	镜头	焦距 (mm)	最大光圈 (F)	镜片组合 (组/片)	视角 (内为APS-C规格的数据)			变焦方式	光圈叶数	最小光圈 (F)	最近对焦距离 (m)	微距放大率	滤镜口径 (ømm)	重量 (g)	直径x长度 (mm) *全长 (mm)	配件		卡口				备注		
						对角视角	水平视角	垂直视角									遮光罩	镜套	适用于尼康	适用于佳能	适用于索尼	适用于宾得			
Di III 适用于无反光镜可换镜头相机	B011	18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC	18-200	F/3.5-6.3	13-17		76°10'-8°03'	66°16'-6°43'	46°51'-4°27'	旋转	7	22	0.5 (全焦距)	1:3.7	62	460	ø68×96.7 *(102)	◎HB011		适用于索尼无反光镜可换镜头相机				new 黑色/银色	
																					○				
Di II 适用于APS-C规格数码相机单反相机	B001	SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF]	10-24	F/3.5-4.5	9-12		108°44'-60°20'	98°28'-51°36'	75°19'-35°29'	旋转	7	22	0.24 (全焦距)	1:5.1	77	406	ø83.2×86.5 *(94.9)	◎AB001		●(N II)	○	○	○		
	B005	SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF]	17-50	F/2.8	14-19		78°45'-31°11'	68°37'-26°7'	49°01'-17°22'	旋转	7	32	0.29 (全焦距)	1:4.8	72	570	ø79.6×94.5 *(102.9)	◎AB003		●(N II)	○	○	○		
	A16	SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD Aspherical [IF]	17-50	F/2.8	13-16		78°45'-31°11'	68°37'-26°7'	49°01'-17°22'	旋转	7	32	0.27 (全焦距)	1:4.5	67	440	ø73.8×83.2 *(92.6)	◎DA09		●(N II)	○	○	○		
	A14	AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] MACRO	18-200	F/3.5-6.3	13-15		75°33'-7°59'	65°36'-6°38'	46°21'-4°15'	旋转	7	22	0.45 (全焦距)	1:3.7	62	405	ø73.8×83.7 *(92.1)	◎AD06		●(N II)	○	○	○		
	B008	18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD*1	18-270	F/3.5-6.3	13-16		75°33'-5°55'	65°36'-4°55'	46°21'-3°10'	旋转	7	22	0.49 (全焦距)	1:3.8	62	450	ø74.4×88 *(96.4)	◎DA18		●(N)	○	○	*1		
	G005	SP AF60mm F/2 Di II LD [IF] MACRO 1:1	60	F/2	10-14		26°11'	21°53'	14°25'	-	7	22	0.23	1:1	55	350	ø73×80 *(88.2)	○HG005		●(N II)	○	○	○		
Di 适用于所有数码相机单反相机	A007	SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD*1	24-70	F/2.8	12-17		84°04'-34°21' (60°20'-22°33')	73°44'-28°51' (51°36'-18°49')	53°05'-19°16' (35°29'-12°22')	旋转	9	22	0.38 (全焦距)	1:5	82	825	ø88.2×108.5 *(116.9)	◎HA007		●(N)	○	○	*1	new	
	A09	SP AF28-75mm F/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO	28-75	F/2.8	14-16		75°23'-32°11' (52°58'-21°4')	65°28'-26°59' (45°0'-17°35')	46°15'-18°7' (30°34'-11°29')	旋转	7	32	0.33 (全焦距)	1:3.9	67	510	ø73×92 *(100.5)	◎DA09		●(N II)	○	○	○	请勿安装2倍增距镜	
	A20	AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC LD Aspherical [IF] MACRO	28-300	F/3.5-6.3	13-18		75°23'-8°15' (52°58'-5°20')	65°28'-6°52' (45°0'-4°26')	46°15'-4°21' (30°34'-2°35')	旋转	9	22	0.49 (全焦距)	1:3	67	555	ø78.1×99 *(107.4)	◎DA20		●(N II)	○	○	○		
	A061	AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO	28-300	F/3.5-6.3	13-15		75°23'-8°15' (52°58'-5°20')	65°28'-6°52' (45°0'-4°26')	46°15'-4°21' (30°34'-2°35')	旋转	9	22	0.49 (全焦距)	1:2.9	62	435	ø73×85.7 *(91.2)	◎AD06		○(N)	○	○	○	重量及直径x长度(总长)为索尼卡口数据	
	A009	SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD*1	70-200	F/2.8	17-23		34°21'-12°21' (22°33'-7°59')	28°51'-10°17' (18°49'-6°38')	19°16'-6°31' (12°22'-4°15')	旋转	9	32	1.3 (全焦距)	1:8	77	1,470*	ø85.8×188.3 *(196.7)	◎HA001		●(N)	○	○	*1	new 拆卸式脚架接环	
	A001	SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO	70-200	F/2.8	13-18		34°21'-12°21' (22°33'-7°59')	28°51'-10°17' (18°49'-6°38')	19°16'-6°31' (12°22'-4°15')	旋转	9	32	0.95 (全焦距)	1:3.1	77	1,320*	ø89.5×194.3 (202.6)	◎HA001	○	●(N II)	○	○	○	拆卸式脚架接环 宾得卡口无光圈环	
	A005	SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD*1	70-300	F/4-5.6	12-17		34°21'-8°15' (22°33'-5°20')	28°51'-6°52' (18°49'-4°26')	19°16'-4°21' (12°22'-2°35')	旋转	9	32	1.5 (全焦距)	1:4	62	765	ø81.5×142.7 *(151.1)	◎HA005		●(N II)	○	○	○	*1	
	A17	AF70-300mm F/4-5.6 Di LD MACRO	70-300	F/4-5.6	9-13		34°21'-8°15' (22°33'-5°20')	28°51'-6°52' (18°49'-4°26')	19°16'-4°21' (12°22'-2°35')	旋转	9	32	1.5 0.95/Macro	1:2	62	458	ø76.6×116.5 *(124.9)	○DA17		●(N II)	○	○	○		
	A08	SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF]	200-500	F/5-6.3	10-13		12°21'-4°57' (7°59'-3°12')	10°17'-4°7' (6°38'-2°39')	6°31'-2°27' (4°15'-1°28')	旋转	9	32	2.5 (全焦距)	1:5	86	1,291*	ø93.5×224.5 *(232.9)	○DA08	○	○(N)	○	○	○	拆卸式脚架接环 滤镜效果控制器	
	F004	SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD*1	90	F/2.8	11-14		27°2' (17°37')	22°37' (14°41')	15°6' (9°31')	-	9	32	0.3	1:1	58	550	ø76.4×114.5 *(122.9)	○HF004		●(N)	○	○	*1	new	
	272E	SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1	90	F/2.8	9-10		27°2' (17°37')	22°37' (14°41')	15°6' (9°31')	-	9	32	0.29	1:1	55	400	ø71.5×97 *(105.4)	○2C9FH	○	●(N II)	○	○	○		
	B01	SP AF180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1	180	F/3.5	11-14		13°42' (8°52')	11°25' (7°22')	7°23' (4°34')	-	7	32	0.47	1:1	72	985*	ø84.8×165.7 *(174.1)	○DB01	○	○(N)	○	○	○	拆卸式脚架接环	

*长度指相机卡口平面到镜头最前端的距离。◆重量包括拆卸式脚架接环。◎花瓣形遮光罩。

*1 索尼数码相机单反相机由于内置防抖功能，因此索尼卡口镜头(B008, A007, A009, A005, 和F004)不含VC防抖系统。如18-270mm F/3.5-6.3 Di II PZD (B008) 和 SP24-70mm F/2.8 Di VC USD (A007)，其中没有VC。

■复合非球面镜片 ■LD(低色散)镜片 ■AD(不规则色散)镜片 ■XR(高折射率)镜片 ■玻璃铸造非球面镜片 ■XLD(超级低色散)镜片

注：尼康卡口镜头是否内置自动对焦马达请参阅以上规格表。

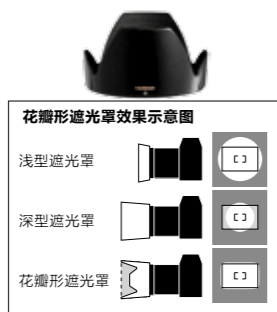
●内置自动对焦马达。请参考“Di系列内置AF马达尼康卡口镜头与尼康相机兼容性”对照表。无手动光圈环。

○无内置自动对焦马达。用于尼康D40, D40X, D60, D3000, D3100, D5000和D5100上时，仅可手动对焦。

*尼康/索尼卡口为“D”型兼容。

镜头遮光罩

遮光罩是所有镜头的标准附件。即使为变焦短焦侧设计的浅型遮光罩，亦能起到充分的遮光效果。而采用内对焦方式的广角镜头多使用花瓣形遮光罩。花瓣形遮光罩去除了可能遮挡到画面四角的部位，而增加了其余部位的长度，使得画面长边在不被遮挡的情况下取得更佳遮光效果，充分满足大变焦镜头远摄端的遮光需求。



【Di系列内置自动对焦马达尼康卡口镜头兼容性】

■Di系列的内置自动对焦马达尼康卡口镜头，采用的是镜头内置马达自动对焦，在部分早期相机上只能进行手动对焦，自动对焦无法使用。

相机型号	AF	MF
F600, F500, F-801 series, F-601, F-501, F-401 series, F90(X) series, F4 series, F5, F70D, Us, FUJIFILM FinePix S1 Pro, MF Camera	×	○
KODAK DCS Pro 14n, F3AF	×	×

■Di系列内置自动对焦马达尼康卡口镜头无法用于下列相机。

相机型号	兼容性
Pronea 600i, Pronea S	×

■Di系列内置自动对焦马达尼康卡口镜头，无手动光圈环，因此某些相机的功能将受到限制。

相机型号	P	S	A	M
F4, F90X, F90XS, F90XD, F90, F90S, F90D, F70D, F801, F801S, F601M	○	○	×	×
F3AF, F601, F501, MF Camera (Except F-601M)	×	×	×	×

○兼容 ×不兼容 *：P包含自动模式及程序曝光模式

【Di系列(内置自动对焦马达)的索尼卡口镜头与相机兼容性】

■A005镜头内置自动对焦马达，在早期胶片单反相机上自动对焦无法工作，仅可使用手动对焦。

相机型号	AF	MF
α-7, α-9, α-70, Dynax 3L, Dynax 7, Dynax 9, Maxxum 7, Maxxum 9, Maxxum 3Date	○	○
α-SweetII, α-SweetII, α-Sweet, α-807Si, α-507Si, α-707Si, α-9Xi, Dynax 4, Dynax 3, Dynax 5, Dynax 505Si Super, Dynax 800Si, Dynax 600Si Classic, Dynax 700Si, Dynax 9Xi, Maxxum 4, Maxxum 5, Maxxum Xtsi, Maxxum 600Si, Maxxum 700Si	×	○

*仅α-9经过改进后可使用内置自动对焦马达的镜头。

*A005索尼卡口无法用于除上述列表以外的胶片单反自动对焦相机上。

■A005用于某些相机上时，相机部分功能可能受到限制，详见下表。

相机型号	P	S	A	M
α-7, α-9, α-70, α-SweetII, α-SweetII, α-Sweet, α-807Si, α-507Si, α-707Si, α-9Xi, Dynax 7, Dynax 9, Dynax 4, Dynax 3, Dynax 5, Dynax 505Si Super, Dynax 800Si, Dynax 600Si Classic, Dynax 700Si, Dynax 9Xi, Maxxum 7, Maxxum 9, Maxxum 4, Maxxum 5, Maxxum Xtsi, Maxxum 600Si, Maxxum 700Si	○	○	○	○
Dynax 3L, Maxxum 3Date	○	×	×	×

○兼容 ×不兼容 *A005索尼卡口无法用于除上述列表以外的胶片单反自动对焦相机上。

注意：当B011用于连续自动对焦(AF-C)模式时

●由于腾龙镜头自身特性，当用于运动场景模式时，连续自动对焦操作可能引起LCD取景屏幕的画面波动，但此时拍摄的照片不会受到影响。

●在其它模式(PASM)中使用连续自动对焦(AF-C)时，也可能出现同样情况。同样，此情况下拍摄的照片不会受到影响。

*出现以上两种情况时，可将对焦模式变更为单次自动对焦(AF-S)或手动对焦以继续拍摄。

【A20使用注意事项及兼容性】

●安装在下列型号的佳能相机上时，VC功能将无法工作。(100QD、10QD、850、750QD、650、620、630QD)

●安装在下列型号的尼康相机上时，VC功能将无法工作。(F4, F401s, F5, F50, F501, F60, F801s, F90X 及所有手动对焦相机)

●尼康卡口不能安装在KODAK DSC Pro14n上。